

EL BIBLIOTECARIO

ante la REVOLUCIÓN

TECNOLOGICA

**JORNADAS
BIBLIOTECARIAS
DE ANDALUCIA**

GRANADA-1996

JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA

El BIBLIOTECARIO
ante la REVOLUCIÓN
TECNOLÓGICA



GRANADA
23 AL 25 DE MAYO

1996

JORNADAS BIBLIOTECARIAS DE ANDALUCÍA (9ª. 1996. Granada)

IX Jornadas Bibliotecarias de Andalucía / Asociación Andaluza de Bibliotecarios. -- Granada : Asociación Andaluza de Bibliotecarios : Diputación Provincial, D.L. 1996

505, [72] p. : il. ; 23 cm

D.L. GR.477-1996. -- ISBN 84-920914-0

I. Biblioteconomía - Congresos y asambleas I. Asociación Andaluza de Bibliotecarios. II. Granada (Provincia). Diputación Provincial, ed. III. Título

02 (063)

Edición a cargo de:

Francisco Javier Álvarez García

Cristina Faba Pérez

Félix de Moya Anegón

Oliva Vilches López

Diseño de cubierta:

Antonio Herráiz

Maquetación:

Cristina Faba Pérez

Oliva Vilches López

© Asociación Andaluza de Bibliotecarios

Edita:

Asociación Andaluza de Bibliotecarios

C/ Ollerías, 45-47

29012-MÁLAGA

Colabora:

Diputación Provincial de Granada

Imprime:

Imprenta Provincial de Granada

ISBN: 84-920914-0-1

Depósito Legal: GR-477-1996

ANÁLISIS DE LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS EN MATERIA DE ARCHIVOS: LA HEMEROTECA TÉCNICA

Antonio Ángel Ruiz

Eduardo Peis

Mercedes de la Moneda Corrochano

Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Granada

RESUMEN: El presente estudio pretende, con el ánimo de aproximarnos al análisis de la producción científica en materia de archivos, definir las principales áreas temáticas de interés, localizando indicadores que nos permitan determinar la colección básica de una hemeroteca.

1. Introducción

No es frecuente en archivística encontrar estudios de evaluación y menos aún sobre la producción científica en esta materia. Por el contrario, en otras áreas del mundo de la información es una práctica cotidiana la evaluación para la mejora de la gestión de centros. Específicamente dedicado a las publicaciones periódicas de archivos nos resulta interesante la aportación de: Louise Gagnon-Arguin(1) y Paulet Bernhard(2). Estando todos estos estudios geográficamente centrados en Canadá, tienen su origen en profesores de centros docentes como la Escuela de Biblioteconomía y Ciencias de la Información de la universidad de Montreal o la Escuela de Biblioteconomía y Ciencias de la información de la universidad McGill. En todas ellas se estudia Biblioteconomía y Archivística, por tanto es lógico que técnicas de evaluación frecuentes para la biblioteconomía también lo sean para la archivística.

2. Delimitación de objetivos

El objetivo básico de este trabajo es introducirnos en el análisis de la producción científica en materia de archivos, en publicaciones periódicas españolas en los últimos años (1977 - 1995). Este primer objetivo nos permitirá:

- 1.- Contrastar con datos la reciente historia de la archivística.
- 2.- Detectar los focos y autores de mayor producción
- 3.- Servir de base para próximos estudios de citas.

- 4.- Comparar las líneas de investigación de nuestro país con la actividad científica de países foráneos.
- 5.- Tratar de prever hacia donde evolucionan los estudios de archivística.
- 6.- Servir de ayuda a las bibliotecas auxiliares de los archivos.

3. Límites del trabajo

Para proceder a la obtención de los datos hemos establecido un marco temporal: 1977 - 1995. La decisión de comenzar en este año parte de un hecho simple, buscar un límite en el tiempo que tuviera una significación en el objeto de nuestro trabajo. Consideramos que en la segunda mitad de los años setenta se producen una serie de hechos vinculados a la Administración Central como fue la creación del Ministerio de Cultura en el año 1977, que marca un giro en la evolución de la archivística. De igual forma, la constitución de 1978 establece el marco legal que crea el Sistema Archivístico Español en el Estado de las Autonomías y la posterior transferencia de competencias. También se crea el Centro de Información Documental de Archivos en el año 1979. En conclusión, se concreta la estructura administrativa tomada como base para comprender la archivística hoy, y aunque entendemos que todo es producto de una evolución histórica y hay unos hechos anteriores que resultan imprescindibles para comprender estos, lo debemos considerar un punto de partida aceptable para nuestro marco temporal.

Al pretender dar una visión actual del tema es nuestra obligación llegar hasta hoy en la toma de datos, pero la periodicidad de las publicaciones y la distribución nos obliga a poner el punto final en año 1995.

En lo que respecta a los límites espaciales, nos hemos ceñido a estudiar las publicaciones periódicas editadas en España y en cualquiera de las lenguas admitidas por la constitución. Únicamente con fines comparativos, se han estudiado también algunas de las más importantes revistas extranjeras, durante el período 1993/95.

3.1. Material y fuentes

Para poder ofrecer unos datos suficientes e interesantes para el posterior análisis de sus resultados dividimos nuestras fuentes en grupos:

3.1.1. Revistas españolas

*ANABAD.- Revista representativa de la expresión integradora en el mundo de los centros de información, ya que admite originales sobre archivos, bibliotecas, centros de documentación y museos.

***REVISTA ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA.-**
Revista representativa para las ciencias de la información.

En los dos casos es fundamental analizar el impacto de la archivística para observar su presencia y por tanto su capacidad de integración.

3.1.2. Revistas autonómicas

Sólo admitiremos revistas dedicadas a archivística monográficamente consecuencia de las transferencias de Archivos a las Autonomías, bien dependientes de asociaciones o del propio Gobierno Autónomo, ya que las consideramos significativas para analizar la evolución de la producción en el Estado de las Autonomías: TRIA: REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA. (Andalucía), LLIGALL (Cataluña), IRARGI (País Vasco), TÁBULA (Castilla - León)

Excepcionalmente analizamos el BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS, como muestra de una revista Autónoma dedicada a las bibliotecas, para poder observar la transición cultural en una Autonomía como la andaluza:

3.1.3. Revistas extranjeras

En estos casos, recogemos solo el período 1993-1995, a efectos de comparar solo las líneas temáticas de producción en el momento actual. Las publicaciones periódicas seleccionadas son: AMERICAN ARCHIVIST (EE.UU.), ARCHIVES (Canadá), y GAZZETTE DES ARCHIVES (Francia).

Lógicamente, entendemos que al ajustar el tiempo a las fuentes, las revistas no surgen en el mismo espacio temporal ni tienen la misma periodicidad, pero este aspecto es fiel reflejo de la producción archivística, por tanto, no recibirá ningún tipo de corrección.

3.2. Recogida y análisis de los datos

Una vez delimitada la fuente, diseñamos una ficha que nos permite recoger los datos de una forma adecuada a la posterior tabulación y análisis de los mismos.

3.2.1. Indicadores

Autor, origen (entendemos por origen el lugar geográfico donde el autor desarrolla su trabajo), título, tipo de aportación (se especifica mediante una inicial si es artículo, ponencia o comunicación), número de páginas de la aportación, título de

revista, datos de colación, y si el número es monográfico o no, entendiendo por monográfico si está dedicado a un aspecto concreto de la archivística. Finalmente, se indican las áreas. Este indicador es uno de los fundamentales para la obtención de resultados y merece una explicación detallada.

Por área entendemos el tema en que se encuadra el artículo. Siendo conscientes de que un elevado número de áreas o en su defecto un reducido número pueden distorsionar los resultados, decidimos tomar como base para determinación de las áreas los descriptores del boletín del CIDA, al ser el único centro de información estatal de archivos; y, posteriormente, someter el resultado a una reducción que se ajuste a los grandes temas de la archivística actual.

Una vez realizado este trabajo, sometimos a una prueba piloto el listado de áreas, consistente en intentar asignar 100 artículos al azar entre las revistas objeto del análisis más las producidas por Organismos internacionales. Como resultado, se realizaron reformas que nos permiten presentar la lista definitiva de áreas: 1.- Acceso, 2.- Archivos / Tipología., 3.- Automatización., 4.- Conservación / Reproducción / Restauración., 5.- Documentos., 6.- Extensión cultural., 7.- Formación profesional., 8.- Gestión / Planificación / Evaluación., 9.- Historia, 10.- Instrumentos de descripción., 11.- Legislación., 12.- Normalización., 13.- Relación / Archivos., 14.- Usuarios.

Hemos tomado la decisión de asignar a cada artículo solo un área con el fin de facilitar el análisis de los datos.

En conclusión, somos conscientes de que los indicadores obtenidos son más que los utilizados para la elaboración del apéndice gráfico y conclusiones. Esto es la consecuencia de no pasar al análisis aquellos datos que no estuvieron perfectamente delimitados y contrastados. Por este motivo, indicadores como "el Origen " o " N° de páginas" no se presentan en el estudio, aunque los consideremos de gran interés para futuras valoraciones.

La recogida de datos se efectuó de modo manual, con la ayuda de un grupo de trabajo formado por alumnos de la licenciatura en Biblioteconomía y Documentación. Tras cargar la información en una base de datos diseñada al efecto, finalmente contamos con un total de 498 registros, de los cuales 358 corresponden a publicaciones españolas y 140 al grupo de revistas foráneas. Los resultados y frecuencias obtenidos para cada una de las variables estudiadas se muestran gráficamente en el anexo final. (Gráficos 1 y 2)

4. Resultados y conclusiones

1. Se observa una clara desvinculación de la archivística, en lo que a publicaciones se refiere, respecto a las demás disciplinas incluidas en el marco general de las ciencias de la información (biblioteconomía, documentación, etc).

En las publicaciones periódicas, que incluyen materia archivística, podemos distinguir tres grandes grupos (Gráfico 2).

1.1. Las publicaciones periódicas de carácter integrador, como el Boletín de ANABAD, muestran un creciente porcentaje de aportaciones en materia archivística, acorde con el desarrollo de ésta. Este porcentaje, en gran parte, es alimentado por la actividad de congresos y reuniones profesionales.

1.2. Revistas de información científica (como muestra la prestigiosa Revista Española de Documentación Científica). Aquí la presencia de los archivos es prácticamente nula. En una visión globalizadora de la documentación, ésta ausencia denota que el archivo está en cierta manera al margen del mundo de las ciencias de la información, con la consiguiente falta de integración y armonización, acusándose aún mas el inadecuado aislamiento de la archivística.

1.3. Revistas de carácter regional o autonómico. En este grupo, observamos cómo las puramente archivísticas experimentan un desarrollo a partir de 1988. Hasta la citada fecha, serán las revistas regionales de carácter integrador o las específicamente bibliotecarias, el único vehículo para la publicación de artículos, lo que en este último caso implica una dificultad añadida, pues claramente no eran las publicaciones mas adecuadas y mas proclives a difundir cuestiones archivísticas. Del mismo modo que tampoco las revistas de carácter histórico o localista resultaron ser un canal "ad hoc", ya que su lector natural es el investigador y no el profesional de archivos. En cualquier caso, las revistas de carácter histórico quedan para posteriores trabajos limitándonos hoy, a las publicaciones de carácter profesional.

2. Cronológicamente (Gráfico 8), y como ya se ha apuntado, podemos distinguir dos grandes períodos. Hasta 1988 el principal vehículo para la publicación de artículos es el Boletín de ANABAD. A partir de esta fecha los canales de difusión específicos se amplían y diversifican, apareciendo

progresivamente nuevas revistas especializadas, que no casualmente, se vertebran en torno a asociaciones profesionales con un marco geográfico muy concreto: las Comunidades Autónomas. Así vemos cómo en el nuevo mapa de las publicaciones periódicas de archivos, en cierto modo se refleja la división territorial del país, justificándose el retraso de la aparición de dichas revistas respecto a los procesos autonómicos, en el hecho de que la ley de Patrimonio Histórico no aparece hasta 1985, así como los diferentes tempus de las transferencias. Concluyendo, a medida que se consolidan los sistemas archivísticos autonómicos aparecen nuevas publicaciones periódicas vinculados a estos y a las asociaciones profesionales propias de cada autonomía.

3. Al aparecer nuevas publicaciones especializadas se podría deducir que la producción bruta de ANABAD descende al tener que ser compartida la producción total con otras revistas, pero no es así, ésta se mantiene, y así sobre la producción nacional se observa una clara línea ascendente, lo que nos demuestra la relación recíproca entre la aparición de nuevas publicaciones periódicas y la producción científica. El aumento de producción lleva a un aumento de publicaciones periódicas y viceversa, el aumento de publicaciones periódicas incentiva la producción científica.

En el conjunto de la producción global, merece especial atención el Boletín de la ANABAD, pues aunque en los últimos años su producción porcentual ha descendido al compartir su producción con otras revistas, sigue siendo, de cara a una búsqueda retrospectiva, la principal fuente de información con un 52% de la producción.

4. En lo que respecta a la producción por áreas en España, durante el período 1977-1995 (Gráfico 10), destacan los siguientes aspectos:

4.1. El área 2, tipologías de archivos y estudio de archivos concretos, es la más desarrollada (23% de la producción total), seguida del área 8 (gestión, planificación y evaluación de archivos) y del área 1 (acceso) con un 13%

4.2. Destaca la ausencia de publicaciones en materia de usuarios (área 14), siendo además, las que aparecen, de fechas muy recientes, coincidiendo su aparición con el cambio, por diversificación, de los usuarios en los archivos.

4.3. Similar comportamiento nos encontramos en el área 12 (normalización), pues también aquí son recientes los artículos,

fruto de la actividad de organismos y congresos internacionales, así como de la firme tendencia de los archivos a la normalización.

4.4. Igualmente, es destacable el área 3, con un 8% de producción dedicado a la automatización de archivos. Esta materia, como vemos en el gráfico nº 3, se incrementa a partir de la década de los 80, coincidiendo con el programa de automatización del Archivo de Indias, que promovido desde la administración central, marca el inicio de los macro-procesos de automatización en nuestro país. Esta línea continúa con una trayectoria ascendente, reflejo de la incorporación de los archivos al mundo de la automatización.

Aunque inevitablemente hay que comentar, que dicha incorporación es tardía respecto a otras áreas relacionadas con el tratamiento de la información, debido entre otras causas a la enorme variedad en la tipología documental, la ausencia de normalización, los elevados costes de los soportes, la falta de presupuestos, etc.. Resultando curioso que todas estas cuestiones (áreas 8,10,12) presentan gráficos ascendentes en las mismas fechas o en las inmediatamente previas. Por ejemplo, la producción en el área referida a niveles e instrumentos de descripción, que necesitan ser previamente definidos para abordar los procesos de automatización, se dispara justo en las fechas anteriores al gran incremento porcentual del área 3, reflejando así el debate y el interés suscitado por este tema.

4.5. El desarrollo y puesta en práctica de las actividades inherentes a las áreas citadas en el párrafo anterior, implica una actualización permanente de los profesionales, así como una formación de partida adecuada. Pues bien, podemos observar cómo el área de formación (área 7), aunque con una presencia constante, crece en los últimos años, a modo de indicador de la inquietud de los profesionales ante los nuevos retos que el trinomio volumen creciente de producción / nuevas posibilidades técnicas / exigencias de los nuevos usuarios, plantean.

4.6. El gráfico de legislación (nº 6) esta marcado por la promulgación de la Ley de Patrimonio y el desarrollo de las leyes autonómicas (Andalucía y Cataluña), con una marcada línea ascendente a partir de estas fechas, siendo de prever su descenso o al menos su regularización una vez finalizados los procesos legislativos que terminen de configurar nuestro sistema/sistemas archivísticos.

5. Según nos muestra el gráfico nº9, se mantienen las mismas líneas de interés en las cuatro revistas estudiadas. Aunque este resultado es solo indicativo, debido a la juventud de la mayoría de los títulos.

6. De cara a determinar si las líneas preferentes de trabajo en España coinciden con la tónica internacional, se ha comparado la producción de los años 93-95, en nuestro país con la producción de algunas revistas internacionales de gran difusión, obteniéndose los siguientes resultados (Gráfico 10):

6.1. Prácticamente se mantienen las mismas áreas de interés, destacando la diferencia, a favor de las revistas foráneas, en automatización, normalización y extensión cultural. Esta diferencia ilustra la más tardía incorporación de España a estas materias, y no una falta de interés, ya que como hemos visto son áreas con curvas crecientes.

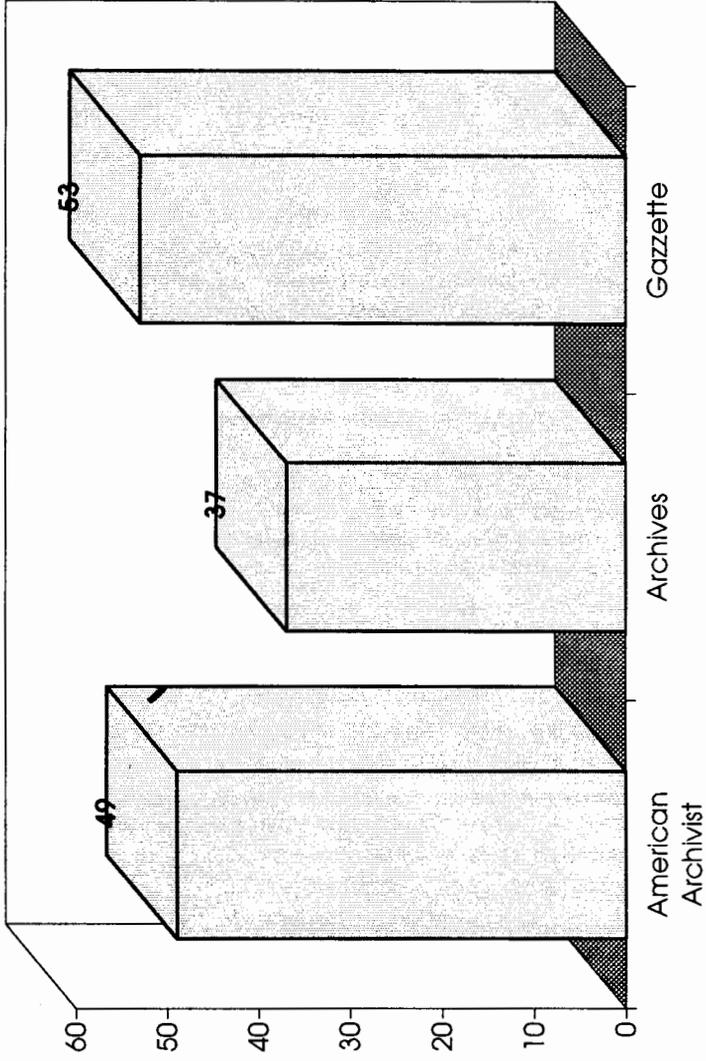
6.2. España publica más artículos sobre tipologías de archivos y estudios de casos concretos (área 2), temas de interés permanente en nuestro país, según muestran los gráficos y que, entre otras causas, puede ser debido a una falta de planificación general que lleva directamente al estudio de casos concretos.

6.3. En lo que respecta al área de usuarios, también en España se publican mas artículos que en las revistas foráneas, pero en este caso no es indicativo, ya que según reflejan los gráficos, no es un tema de interés constante, siendo la diferencia debida a la novedad del tema en nuestro país.

7. Respecto al numero de artículos publicados por cada autor, se puede decir, que aunque la muestra resulte pequeña para sacar conclusiones definitivas, que se cumplen las previsiones de la Ley de Bradford. Así nos encontramos con un pequeño núcleo formado por el 3,7% de autores que escriben mas de 4 artículos, mientras que la inmensa mayoría de los autores 69%, escriben menos de tres articulo.

8. Respecto al índice de colaboración entre autores, propia de la actividad científica y con tendencia a consolidarse también en el área de letras, tenemos que decir que se encuentra en unas cifras no muy altas pues solo el 17% de los artículos están hechos en colaboración, de los que el 14% corresponde a artículos elaborados por dos autores.

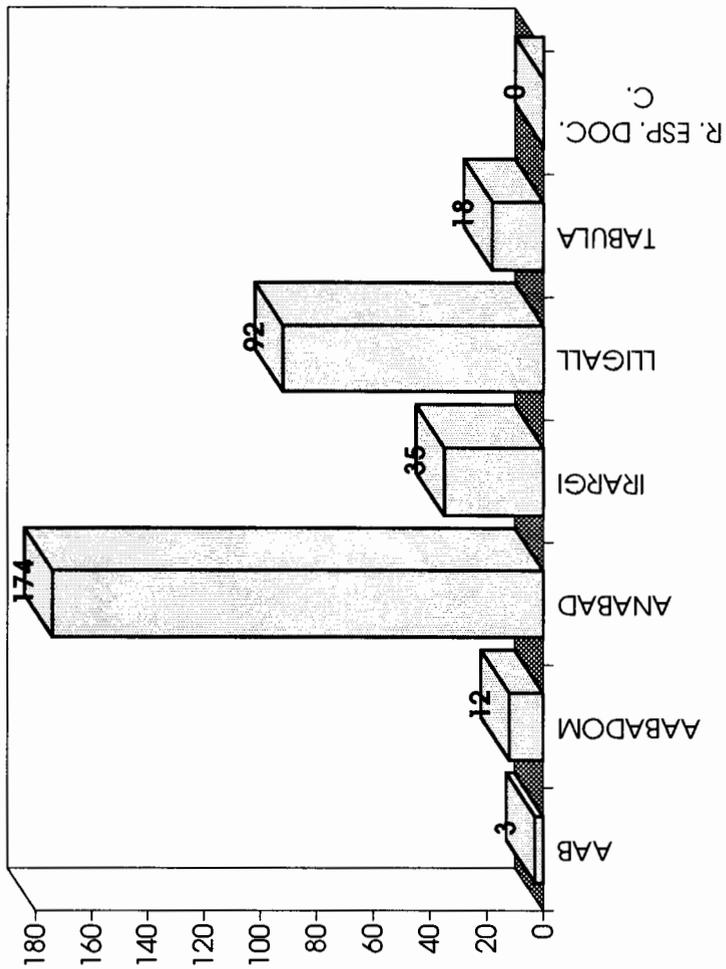
PRODUCCIÓN POR REVISTAS (EXTRANJERAS)



Período: 1993-1995

Gráfico n. 1

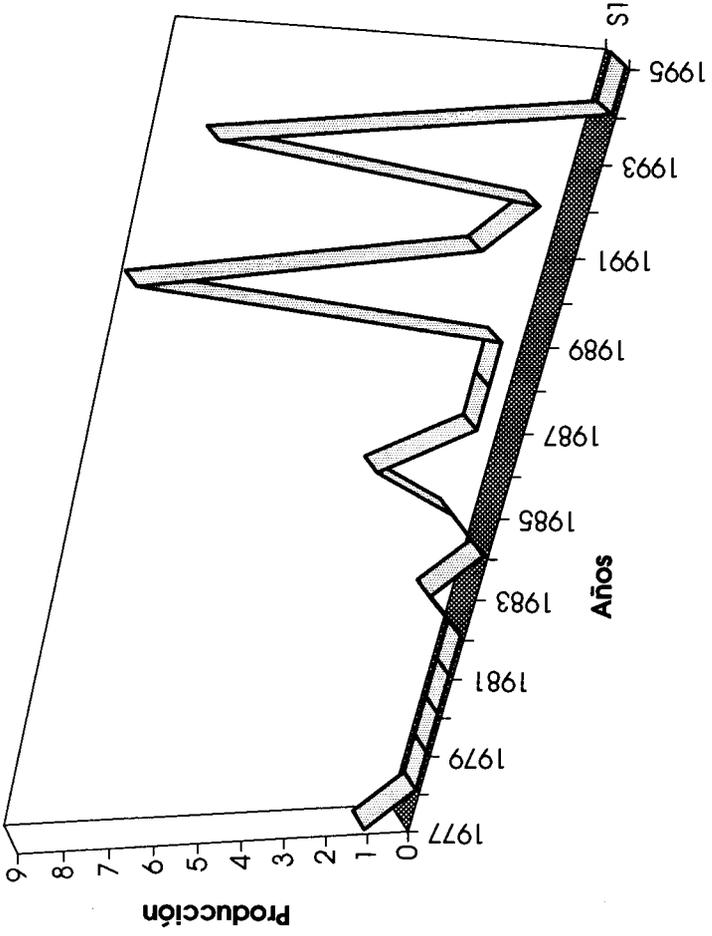
PRODUCCIÓN POR REVISTAS (ESPAÑOLAS)



Período: 1977-1995

Gráfico n. 2

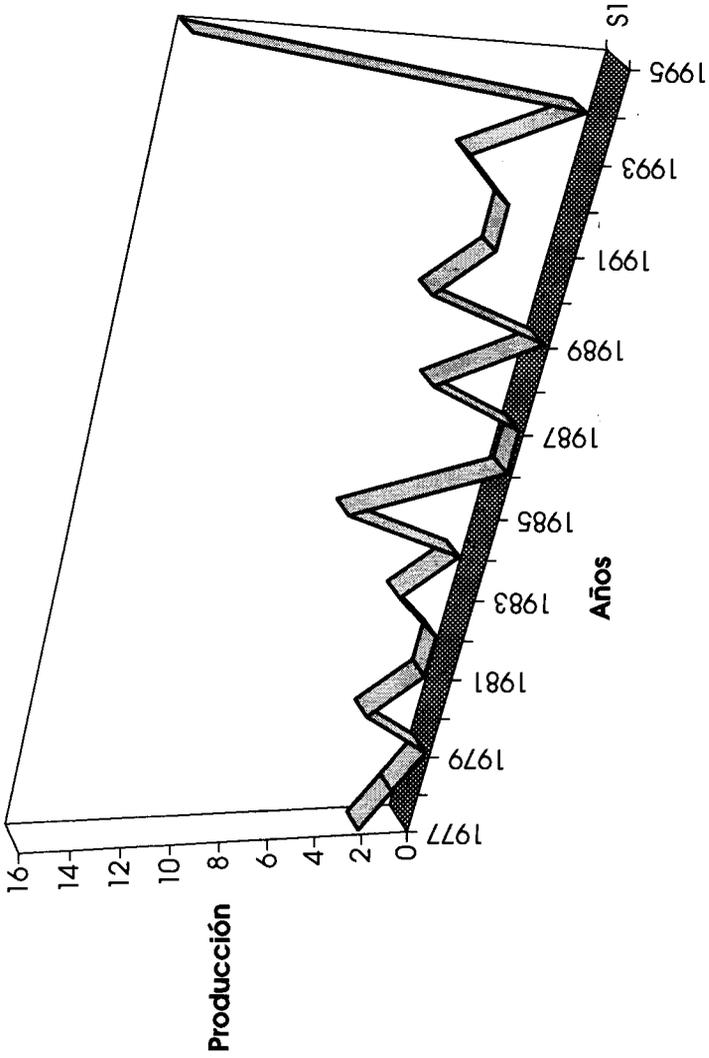
EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN POR ÁREAS



Área nº 3

Gráfico nº 3

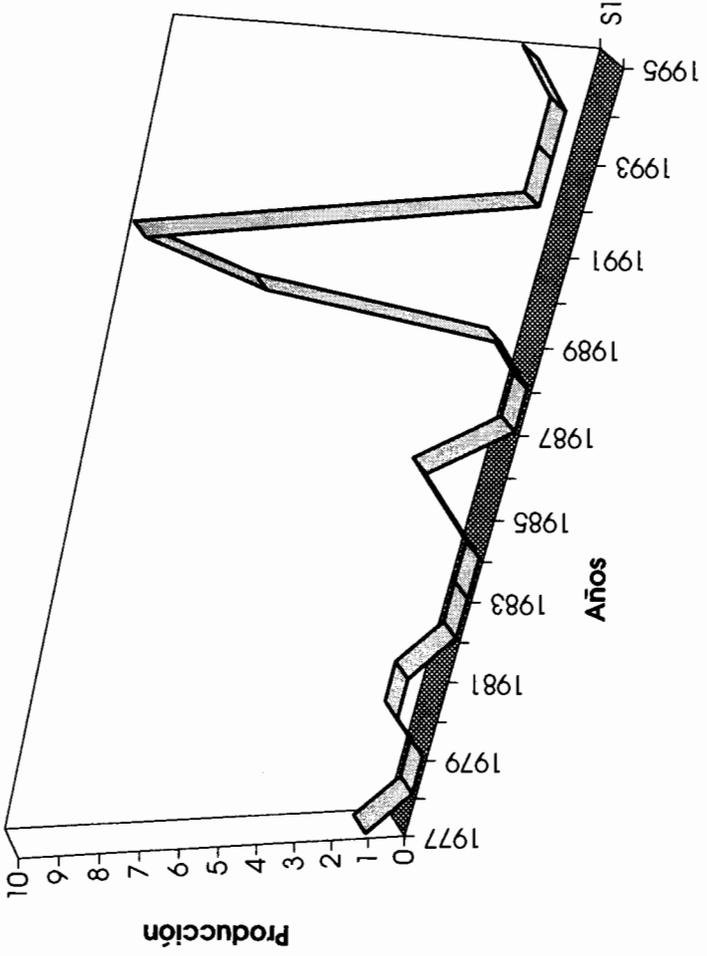
EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN POR ÁREAS



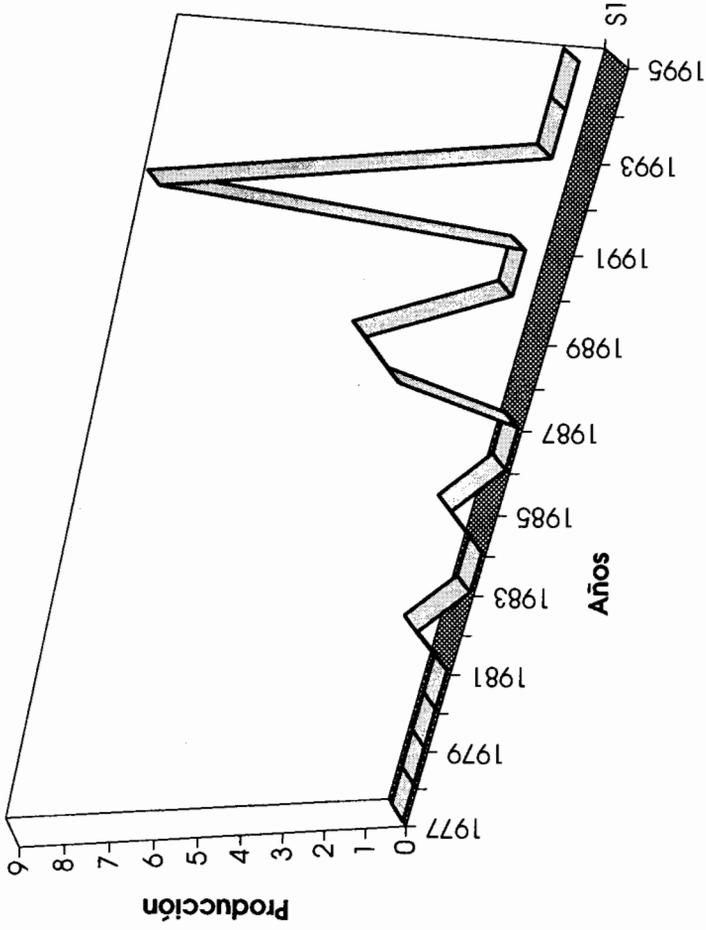
Área nº 8

Gráfico nº 4

EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN POR ÁREAS



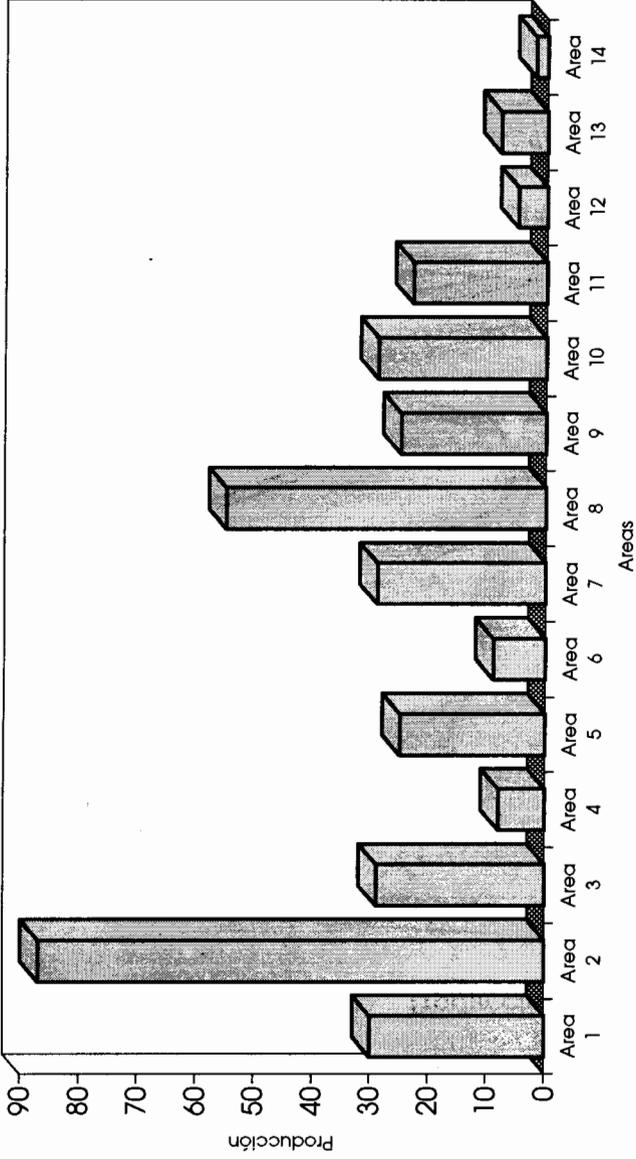
EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN POR ÁREAS



Área nº 11

Gráfico nº 6

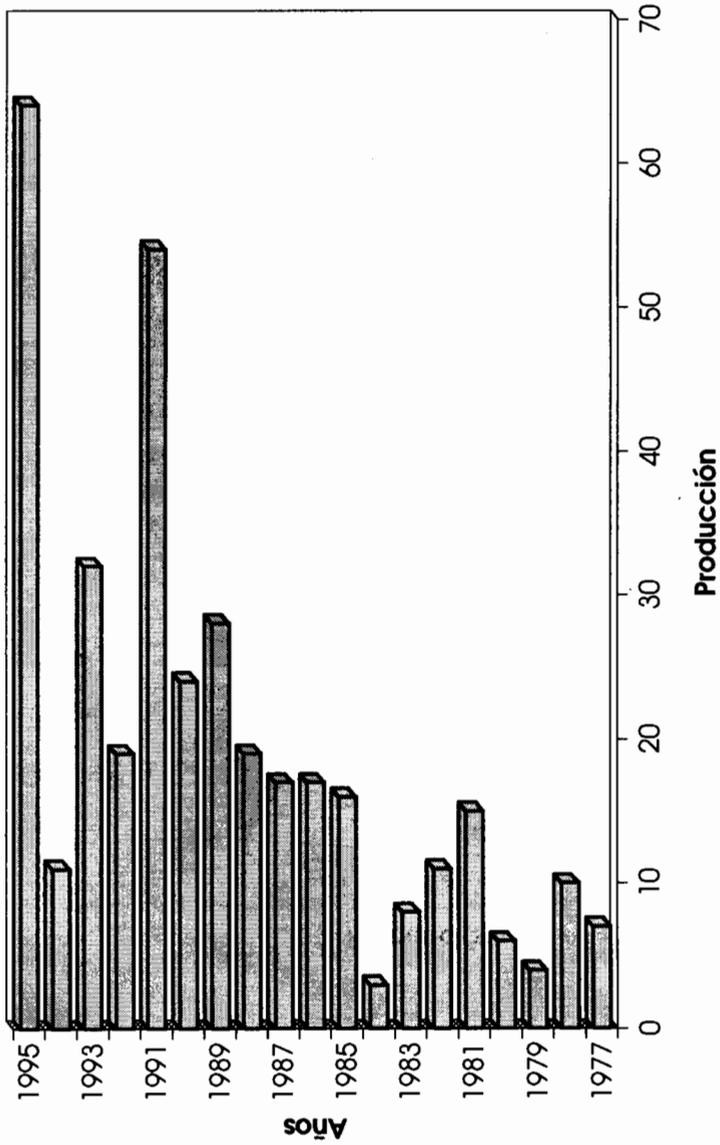
PRODUCCION TOTAL POR AREAS



Periodo: 1977-1995

Gráfico nº 7

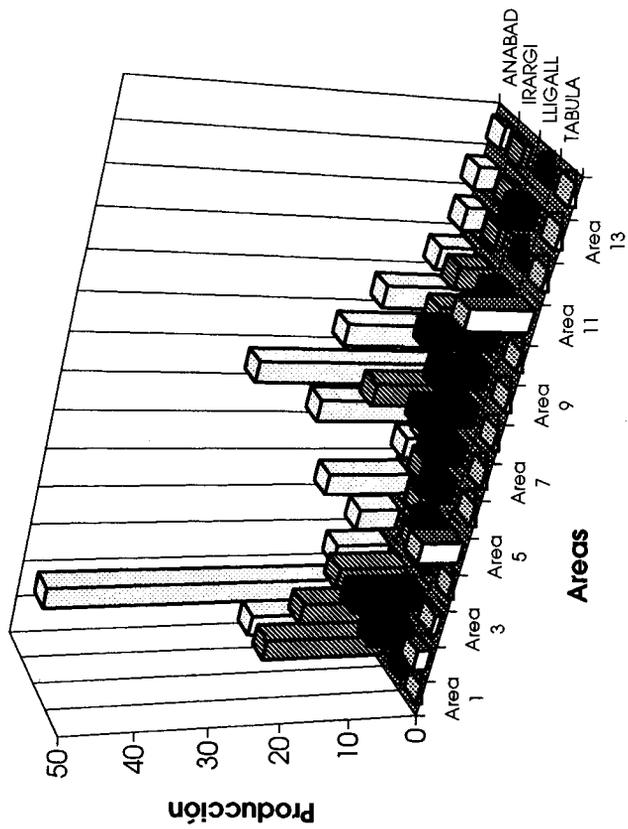
PRODUCCION TOTAL POR AÑOS



Perfodo: 1977-1995

Gráfico nº 8

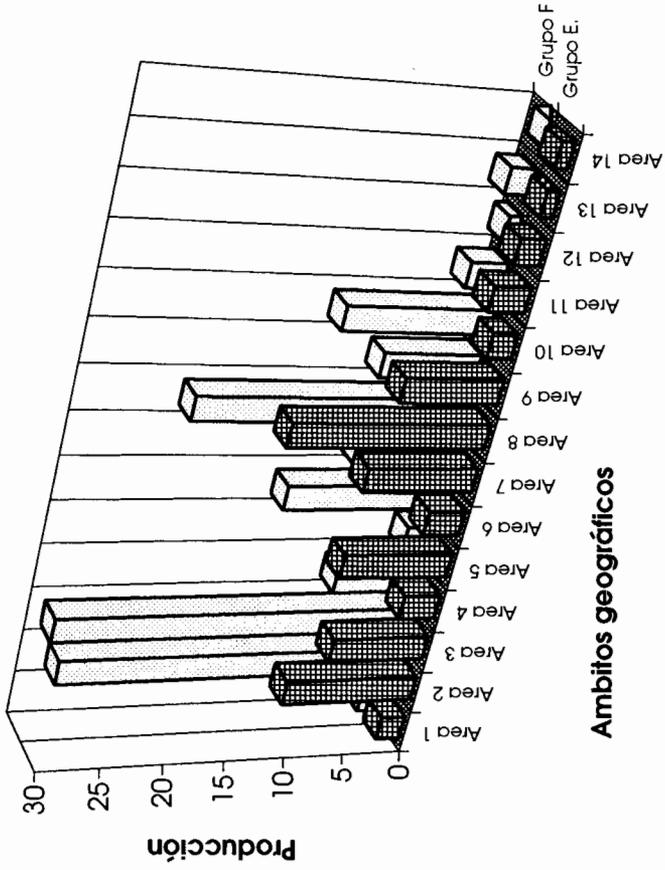
PRODUCCION POR REVISTA Y AREAS



Período: 1977-1995

Gráfico nº 9

COMPARACION DE LA PRODUCCION POR AREAS



Período: 1993-95

Gráfico nº 10

NOTAS

(1) Gagnon-Arguin, L. "La revue Archives depuis 1988: Etude de son évolution". En: *Archives*, vol.25, n°3. pp. 3-21

(1) Gagnon-Arguin, L. "Réflexions sur les revues professionnelles; le cas de l'archivistique". En: *Documentation et bibliothèques*, vol. 38, n° 4, 1992, pp. 191-196

(2) Bernhard, P.; Lambert, L. "Etude de la publication des résultats de la recherche en sciences de l'information dans trois revues québécoises". En: *Argus* vol. 22, n° 1, 1993, pp.10 - 23.

Índice

BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Ponencia

Las tecnologías de la información en la biblioteca pública

Magdalena Vinent Gener 9

Comunicaciones

¿Es importante la extensión cultural en una biblioteca pública? La Biblioteca Pública Municipal (A.L.) de Benagalbón cumple cinco años de vida

J. Enrique Bonilla Rodríguez 25

Creación de una red de área local

Mariano Boza Puerta

Encarnación González Rodríguez

Angeles López Blanco

Carolina Pons Ruiz

Nuria Prados Torres 36

Programa de animación a la lectura en la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Jerez

Fátima González García

Amparo Gómez Martín 44

El desarrollo del proyecto TECA en la Biblioteca José Celestino Mutis de Cádiz. Análisis de resultados

Rosario Martínez López

Miguel Carrero 53

La biblioteca activa: nuevos retos para la biblioteca pública

Jose Antonio Merlo Vega 60

Aplicación de los principios de marketing en las bibliotecas públicas

Juana M^a Muñoz Choclán 74

Planificación de los fondos de una biblioteca pública municipal

Rosario Ruiz-Baños 80

Las nuevas tecnologías en las bibliotecas. Análisis estructural y dinámico: 1980-1995

Elyvira Ruiz-de-Osma

Mercedes de la Moneda Corrochano

Rosario Ruiz-Baños

Rafael Bailón-Moreno 87

La auditoría de gestión de recursos humanos: necesidad de aplicación en la biblioteca pública

Mercedes de la Moneda Corrochano
Josefina Vélchez Pardo 94

La biblioteca pública municipal, auténtica biblioteca escolar

Felipe Zapico Alonso 102

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y ESPECIALIZADAS

Ponencia

Pasado, presente y futuro de las bibliotecas universitarias españolas

Lluís Anglada i de Ferrer
Margarita Taladrí Mas 108

Comunicaciones

Los servicios de información bibliográfica y de comunicación industrial en las bibliotecas especializadas en cooperativismo y economía social. Un caso práctico: La biblioteca de la EAFC

José Leandro Ayllón 132

Red de bases de datos en CD-ROM en la Universidad de Córdoba

M^a P. Boton Muñoz
Rafael Morillo Fernández 149

Evaluación de la Biblioteca Universitaria del Edificio de San Jerónimo

Ana Teresa García Martínez
Consuelo de las Mercedes Martín Vega
Ana Peregrín González
Juan José Sánchez Guerrero 155

Un estudio de usuarios de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

M^a Dolores García Santiago
Francisco A. Ocaña Lara 166

Conocimiento, uso, valoración de los servicios y expectativas de los estudiantes universitarios de Murcia respecto de la biblioteca universitaria

José A. Gómez Hernández 185

Desde la autarquía a la normalización internacional. De la consulta en sala al servicio de información documental. La evolución de las bibliotecas universitarias: "El caso de La Laguna"

Javier González Antón 207

Un proyecto cooperativo interbibliotecario: las bibliotecas de Ciencias de la Salud de Málaga

M^a Victoria González 214

Centros de documentación y bibliotecas parlamentarias: aportación al campo de las nuevas tecnologías de la información

José Carlos Morillo Moreno

María Antonia Alvarez Alvarez 228

Informatización de la Biblioteca Universitaria de Córdoba: una experiencia de colaboración

José Morillo-Velarde Serrano 236

Los sistemas multimedia y su aplicación en las bibliotecas

María Muñoz Rico 245

Las nuevas tecnologías de la información en las bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Andalucía: situación actual y perspectivas de futuro

Gaspar Olmedo Granados 256

Bases de datos en CD-ROM instaladas en la Red de la Universidad de Málaga: gestión y perspectivas de futuro

Fernando Heredia Sánchez

M^a Angeles Otero Martínez 260

Automatización de un archivo fotográfico de un medio de comunicación

María F. Sánchez Hernández 271

FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROBLEMÁTICA LABORAL

Ponencia

Sobre formación profesional y problemática laboral de los bibliotecarios y documentalistas

Prof. Dr. José López Yezpez 277

Comunicaciones

El desempeño y la satisfacción laboral de los bibliotecarios: dos estudios concretos

José Antonio Frías
M^a Teresa Pérez Pérez 299

La formación documental en los planes de estudio de los estudiantes universitarios de primer, segundo y tercer ciclo de la Universidad de Murcia

José A. Gómez Hernández 316

La gestión privada de servicios públicos: la gestión de bibliotecas

Beatriz de la Fuente Triana
Fernando Martín Rodríguez 335

La construcción del futuro documentalista: tecnología diseñada por el interesado

M. Moro Cabero 345

Formación académica y mundo profesional: la iniciación a la investigación como nexo de unión

Mercedes de la Moneda Corrochano
Eduardo Peis
Jose Miguel Reyes Rodell 371

Justificación de la Bibliometría en la enseñanza universitaria de Biblioteconomía y Documentación: una experiencia docente

María J. Reyes Barragán 377

TURNO LIBRE DE COMUNICACIONES

KSYSERROR, un sistema en conocimientos para el control de calidad de bases de datos bibliográficas

Belén Altuna Esteibar
Luis Acebes Durán
Alicia Moreno Pato
María Pinto Molina 386

Gestión automatizada de servicios bibliotecarios y la dinamización del trabajo del profesional

Antonio Tomás Bustamante Rodríguez 391

| | |
|--|-----|
| El tratamiento documental de las imágenes fijas: la fototeca | |
| <i>Carmen Gálvez</i> | |
| <i>Rosario Jiménez Vela</i> | 399 |
| TENTO, una nueva solución para bibliotecas medianas y pequeñas: la necesidad de utilizar en programas de gestión bibliotecaria las facilidades de los interfaces gráficos y el acceso abierto a bases de datos | |
| <i>Luis Acebes Durán</i> | |
| <i>Delia Curiel Curiel</i> | |
| <i>Alicia Moreno Pato</i> | |
| <i>Francisco Villanueva Díez</i> | 409 |
| Revisión del concepto de "Archivo Audiovisual": una bibliografía anotada | |
| <i>Ana María Muñoz Muñoz</i> | |
| <i>Rosario Jiménez Vela</i> | 414 |
| MICROISIS, una propuesta para la gestión de bases de datos bibliográficos | |
| <i>Virginia Muñoz Ruiz</i> | |
| <i>Flor Ortega Valljo</i> | 428 |
| La Norma Z.39.50-1995 | |
| <i>José Navarrete</i> | |
| <i>Fernando Navarrete</i> | 439 |
| Los OPAC's: supermercados de información bibliográfica | |
| <i>Eduardo Peis</i> | |
| <i>J. Carlos Fernández-Molina</i> | 468 |
| Análisis de las publicaciones periódicas en materia de archivo: la hemeroteca técnica | |
| <i>Antonio Angel Ruiz</i> | |
| <i>Eduardo Peis</i> | |
| <i>Mercedes de la Moneda Corrochano</i> | 476 |
| CD-ROM y redes informáticas | |
| <i>Maria F. Sánchez Hernández</i> | 485 |
| Internet: un calzador-para Kantor. Técnicas bibliométricas de lectura científica | |
| <i>Enrique Wulff Barreiro</i> | 492 |



